

La garde-robe de sons

[Mme Bérubé:] Les sons qu'on a faits ensemble, on a fait des remue-méninges ensemble, puis il y a un son vedette par semaine ou par deux semaines, et puis là, on fait des activités qui sont dans *Apprenti Son*, et puis là je donne des images puis ils essaient de deviner le son vedette.

Élèves en atelier.

[Mme Bérubé:] C'est juste des petites cartes et de cette façon-là, ils savent quoi faire, en jumelant un fort avec un faible, de cette façon-là l'élève, ils sont autonomes. Ils travaillent en équipe de deux, puis comme ça, moi, je peux circuler, mais je suis pas toujours prise à une station. Je peux circuler facilement.

Élèves en atelier.

[Mme Bérubé:] Tu peux y aller quand t'écris ton journal, quand tu es dans un centre d'écriture. C'est toujours là pour toi. Alors, mais, il y a d'autres moments où je me rencontre que on oublie que ça l'existe la garde-robe de sons. Alors là, il faut ouvrir les portes de la garde-robe et faire des activités qui sont vraiment au tour des sons.

Élève en atelier.

La production de cette publication a été réalisée grâce au financement du ministère de l'Éducation. Veuillez noter que les opinions exprimées dans cette publication sont les opinions du Bénéficiaire et ne reflètent pas nécessairement celles du ministère de l'Éducation.

Lieux de tournage : École élémentaire Patricia-Picknell salle de classe de Mme Nathalie Bérubé, 1^{ière} année