

## Transcription de l'extrait audio : *La lecture interactive enrichie*

**Animatrice** : La lecture interactive constitue une activité-clé pour développer la conscience phonologique et la conscience de l'écrit, en particulier chez les élèves ayant des retards au niveau des prérequis.

**Allyson Grant** : La lecture interactive c'est comme le dit le nom : une lecture interactive qui encourage l'échange entre l'enseignant et ses élèves. On parle aussi d'interaction enrichie, c'est-à-dire une interaction qui se fait avant, pendant et après la lecture de l'histoire. L'enseignant modèle explicitement aux élèves l'utilisation des différentes stratégies de lecture qui sont nécessaires à la construction du sens du texte lu. Il va incorporer des pauses pendant sa lecture pour permettre aux élèves de réfléchir et de discuter entre eux. Il y a trois types d'interventions qui se font durant la lecture interactive. Premièrement, durant une première lecture, l'enseignant va modeler. Il va donner des modèles. Il va penser à voix haute. Le mot-clé ici c'est vraiment explicite! Tout doit être explicite. Lors des modèles, on veut que l'adulte parle à voix haute et explique tout. Par exemple si on a un livre, on explique que le livre doit être tenu d'une certaine façon. Il faut dire à voix haute que c'est comme ça qu'on tient le livre. Ensuite, une autre intervention serait de faire des erreurs, des erreurs intentionnelles. On peut montrer le livre à l'envers, par exemple, et puis demander aux enfants, ou leur dire, qu'on est prêt à lire, et voir s'ils sont capables de dire « ouf, l'enseignante est un petit peu fatiguée aujourd'hui, elle a mal tenu le livre ». Ils vont aller corriger l'enseignante. Ensuite le dernier type d'intervention, c'est des questions. On peut présenter le livre, par exemple, à l'envers, ou simplement donner le livre à un élève, et lui demander comment, de nous montrer comment présenter le livre pour qu'on soit prêt à lire. Donc les éléments ciblés lors de la lecture interactive sont le vocabulaire littéraire, la conscience de l'écrit, le code de l'écrit, la conscience phonologique et les inférences.

