

Transcription de l'extrait audio : *La stratégie PEP*

Animatrice : Une stratégie efficace et simple pour aider les élèves demeure le PEP. Alors, pointez l'écrit, exposez l'élève à l'écrit, parlez de l'écrit.

Allyson Grant : Le fait qu'ils aient un livre, donc de faire une lecture interactive enrichie, une lecture partagée ou une activité de lecture tout simplement, déjà on expose l'élève à l'écrit. Donc cette étape-là de la stratégie PEP, elle est faite.

Ensuite, c'est pointer l'écrit. Donc ça peut être pointer les lettres, pointer les mots, pointer les bulles de dialogues, suivre les mots avec son doigt, tout ce qui est la conscience du code de l'écrit.

Puis ensuite parler de l'écrit. Donc encore une fois on revient avec notre idée. Il faut parler à voix haute, il faut rendre le tout explicite. Expliquer à quoi ça sert le titre. Dire le titre à voix haute. C'est quoi le but des bulles de dialogue? À quoi ça sert? C'est quoi le but du point d'exclamation? À quoi il sert? etc. C'est vraiment de juste expliquer à voix haute.

Animatrice : Voici comment mettre en œuvre PEP en salle de classe afin de joindre les élèves ayant des difficultés.

Allyson Grant : C'est sûr que dans un monde idéal ce serait mieux que ce soit en petit groupe. La réalité des classes paires c'est que ce sont des classes d'une trentaine d'élèves. Il y a différentes options. Parfois on peut demander aux enseignants de diviser le groupe en deux : une moitié va avec l'enseignante alors que l'autre moitié va avec le PE. Il y a aussi le fait d'utiliser le verbal et le non verbal en même temps.

Les élèves qui ont des difficultés se sont souvent des élèves qui répondent beaucoup au visuel donc le fait de pointer, d'imiter des gestes, c'est du vocabulaire donc le PEP peut se faire avec du vocabulaire aussi, donc tu peux pointer le mot puis ensuite faire différentes stratégies pour expliquer qu'est-ce que ça veut dire. Si c'est un mot comme « escalader », on peut faire semblant d'escalader avec les élèves, on peut utiliser des synonymes comme « grimper ». On peut aller chercher les connaissances antérieures des élèves. Il y a des élèves qui vont dire « c'est comme SPIDERMAN! » Exactement, Spiderman va escalader les édifices. On doit aller faire appel à ces connaissances pour aider les élèves et on va ajouter beaucoup de visuels.

C'est sûr qu'encore une fois de rendre le tout explicite, faire des erreurs intentionnelles, de questionner comme dans les lectures interactives enrichies, ce sont des stratégies qui vont chercher les élèves en difficulté.

Allyson Grant : Il y'a un livre qui s'appelle « Le livre à propos des livres de Victor le lapin » et les auteurs sont Frances Watts et David Legge. Je l'aime beaucoup parce que justement ça explicite les éléments de conscience de l'écrit. Il va avoir une flèche vers le titre qui va l'expliquer. Qu'est-ce que le titre? La fonction du titre c'est XYZ. Ça va expliquer qu'il y a des mots dans un livre, et que l'enfant est en train de lire le livre donc il est le lecteur. Ça rend tout explicite donc c'est un excellent livre pour commencer l'année scolaire. Ensuite on peut, et c'est sûr qu'il y a beaucoup d'autres livres qui existent avec lesquels on peut travailler, mais c'est un bon livre pour débiter, choisir quel élément sur lequel on aimerait se concentrer le plus pour la suite.

