



Comment réaliser une activité de lecture partagée dans une salle de classe inclusive



La lecture partagée est une activité pédagogique de lecture conjointe élève-enseignant. Cette activité vise à renforcer la conscience phonologique et des concepts liés à l'écrit, à présenter aux élèves une grande variété de textes, à développer les habiletés supérieures de la pensée par la participation à des conversations riches et à aider les élèves à se voir comme des lecteurs.

Le texte choisi doit être intéressant pour les élèves, mais pas trop difficile pour qu'ils puissent le lire de façon autonome. Il est recommandé de choisir des textes qui reflètent une grande variété de genres et

de structures et qui incluent des illustrations, des descriptions vivantes, un bon rythme, des mots qui riment ainsi que des portions prévisibles et/ou répétées pour développer la reconnaissance visuelle des mots et la fluidité. Ces éléments aident les lecteurs émergents et les élèves ayant des TA à réussir à lire avec le professionnel de l'enseignement.

Le même texte pourra être lu à plusieurs reprises au cours d'une semaine pour que les élèves puissent bien se familiariser avec les mots et les particularités du texte.



Étape 1 : avant la lecture

- Choisir un texte en fonction de l'habileté ciblée à développer.
 - ▶ **Par exemple, pour travailler la fluidité, choisir un texte qui contient beaucoup de répétition.**
- Vous pouvez surligner ou souligner les mots du texte que les élèves devraient déjà connaître (c'est-à-dire, mots utilisés souvent, mots provenant du mur de mots, mots nouveaux présentés dans les derniers jours, etc.).
- Déterminer s'il est préférable de faire cette activité en grand groupe ou en petits groupes formés selon le niveau de compétence en lecture des élèves et l'objectif d'apprentissage.
- S'assurer que tous les élèves puissent voir le texte. Faire la lecture à partir d'un

1

livre géant ou d'une affiche aide à garantir que tous les élèves peuvent bien voir les mots. Il peut même s'agir du mur de mots, de tableaux et de graphiques, de chansons et de poèmes, etc.

- Faire participer les élèves à des activités interactives de préparation à la lecture, comme celles utilisées durant une activité de lecture aux élèves (p.ex., activer les connaissances antérieures, faire des prédictions, définir les nouveaux mots de vocabulaire, etc.).



2

Étape 2 : pendant la lecture

Le professionnel de l'enseignement...

- lit le texte en utilisant un rythme naturel et régulier qui favorise la compréhension;
- lit chaque mot en le pointant;
- lit avec expressivité et change de ton de voix pour les différents personnages;
- s'arrête de temps à autre pour enseigner explicitement une stratégie de lecture;
 - ▶ **Par exemple, si l'habileté ciblée consiste à faire des prédictions et des hypothèses, vous pouvez vous arrêter à une page choisie au préalable et demandez aux élèves : « Que se produira-t-il ensuite à votre avis? Pourquoi pensez-vous cela? » Susciter chez l'élève la prédiction en se référant à des indices dans le texte.**



Les élèves...

- suivent pendant que le professionnel de l'enseignement lit en pointant chaque mot. Au début, les élèves peuvent simplement écouter et regarder, mais à mesure qu'ils se familiarisent avec le texte, ils devraient murmurer les mots en même temps que le professionnel de l'enseignement.
- lisent de plus en plus les mots et les passages à voix basse en même temps que le professionnel de l'enseignement. Ils s'entendent lire en même temps qu'ils entendent un modèle de lecture, ce qui aide à améliorer leur fluidité, leur expressivité et leur compréhension.
- se comportent et se sentent comme des lecteurs. Leur assurance grandit lorsqu'ils commencent à se voir comme des lecteurs, une étape importante pour tous les lecteurs, et en particulier pour les élèves ayant des TA.



3

Étape 3 : après la lecture

Placer le livre dans la bibliothèque de la classe pour que les élèves puissent le consulter par eux-mêmes. Réutiliser le même texte dans diverses activités, comme celles suggérées ci-dessous, pour que les élèves puissent se familiariser avec les mots et les particularités du texte.

- **Mise en séquence** : les élèves classent les phrases selon leur ordre d'apparition dans le texte.
- **Construction de vocabulaire** : les élèves font une « chasse aux mots » pour trouver les mots répétitifs et/ou les mots qui riment dans le texte.
- **Établissement de liens** : les élèves partagent quelque chose qu'ils ont vu ou fait et qui leur rappelle un événement de l'histoire.
- **Pensée critique** : les élèves imaginent ce qu'un personnage aurait pu faire différemment, ce qui se serait produit dans ce cas et la raison pour laquelle il a plutôt fait l'action nommée dans l'histoire.

Références

Eggleton, J. (sans date). *Shared Reading vs. Read Alouds (Poster)*. Abrams Learning Trends. Repéré à <http://blog.abramslearningtrends.com/k5/shared-reading-vs.-read-alouds-poster>

Fountas, I.C. & Pinnell, G.S. (1996). *Guided reading: Good first teaching for all children*. Portsmouth, NH.: Heinemann.

Literacy Instruction for Students with Significant Disabilities. (2016). *What is Shared Reading?* Repéré à <http://literacyforallinstruction.ca/shared-reading>

Ministère de l'Éducation de l'Ontario. (2003). *Guide d'enseignement efficace de la lecture, de la maternelle à la 3^e année*. Repéré à http://www.atelier.on.ca/edu/resources/guides/GEE_Lecture_M_3.pdf

Reading Rockets. (sans date). *Shared Reading: An Instructional Strategy for Teachers Grades K-3*. Repéré à <http://www.readingrockets.org/content/pdfs/SharedReading.pdf>

Réseau canadien de recherche sur le langage et l'alphabetisation. (2009). *Pour un enseignement efficace de la lecture et de l'écriture : une trousse d'intervention appuyée par la recherche*. Repéré à http://www.treaqfp.qc.ca/106/PDF/TROUSSE_Reseau_de_chercheurs.pdf