

|  |   | Notes |
|--|---|-------|
| <b>Sélection d'un livre</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisir un livre qui nous amène à identifier une ou plusieurs émotions</li> <li>• Choisir un livre qui nous permet de discuter sur un sujet à travailler<br/>EX : demander de l'aide à un adulte, faire preuve de persévérance, etc.</li> </ul>  |       |
| <b>Intention pédagogique</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce que je souhaite que mes élèves apprennent suite à ma lecture?<br/>EX : stratégies de lecture, écriture d'un texte, travailler les inférences, lire pour le plaisir, découvrir les mots, le vocabulaire, etc.</li> </ul> <p>Ce que mes élèves seront capables de faire au terme de l'apprentissage. Il faut donner du sens aux apprentissages.</p>                                      |       |
| <b>Intention affective</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce que je souhaite développer chez mes élèves ?<br/>EX : identifier une émotion, normaliser une émotion, ouvrir une discussion sur ce que le personnage vit, trouver des moyens, réaliser l'impact sur l'autre, exprimer son émotion, etc.</li> </ul> <p>Ce que mes élèves pourront réinvestir au quotidien pour les amener à développer leurs compétences émotionnelles et sociales.</p> |       |
| <b>Création d'un climat propice aux échanges</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer une routine avec mes élèves</li> <li>• Élaborer avec mes élèves les règles quant à une bonne communication et à une écoute active</li> <li>• Enseigner explicitement les règles et la routine</li> <li>• Créer une ambiance.</li> </ul>  |       |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Questionnement</b>                            | <p>En lien avec les intentions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'assurer de composer des questions qui suscitent les réactions et les interactions</li> <li>• Utiliser des questions ouvertes</li> <li>• Favoriser les questions de compréhension</li> <li>• Amener les élèves à identifier ce qui se passe dans le corps, la tête et le cœur des personnages</li> </ul> <p>Les sous-questions sont aussi très importantes suite aux réponses des élèves.</p>  |  |
| <b>Création d'un référentiel</b>                 | <p>En lien avec l'intention affective :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire ressortir le vocabulaire associé aux émotions</li> <li>• Créer un référentiel d'outils/moyens</li> <li>• Se doter d'un code avec les élèves pour réactiver notre lecture</li> </ul> <p>EX : Très grand crabe arrive (cela fait référence à pas de panique petit crabe où l'adulte vient aider le petit crabe)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilisation d'un thermomètre des émotions</li> <li>• Etc...</li> </ul>                        |  |
| <b>Réalisation d'activités</b>                   | <p>En lien avec les intentions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire vivre les activités pédagogiques associés à l'intention pédagogique</li> <li>• Préparation de notre réinvestissement en lien avec l'intention affective. Ce que je souhaite que mes élèves retiennent et réinvestissent</li> </ul>  |  |
| <b>Réinvestissement de l'intention affective</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser au quotidien nos éléments du référentiel</li> <li>• Verbaliser et comparer les situations du quotidien avec les lectures. Exploiter les contextes réels pour faire des liens avec nos élèves</li> <li>• Offrir des rétroactions</li> <li>• Offrir un accompagnement dans l'accueil des émotions</li> <li>• Cibler des moments propices à l'expression de l'émotion travaillée</li> </ul> <p>EX : retour de la récréation pour la frustration, remise d'une évaluation pour la déception, etc.</p> |  |