

[musique]

Tory: Bonjour, je m'appelle Tory. Je suis écrivaine et artiste et je suis atteinte de TDAH et de dyslexie. Avant de commencer l'école, j'ai eu une enfance formidable. Mes parents faisaient tout le temps la lecture et je suis tombée amoureuse des histoires. Ce que je préférais, c'était d'inventer de nouvelles façons aux livres d'histoire qui me disaient. Je n'étais pas très douée pour l'écriture, mais je préférais de loin dessiner des images pour raconter les histoires. Une fois à l'école, certaines choses étaient facile pour moi. J'étais capable de mémoriser des choses très rapidement, mais je n'ai pas appris à lire.

En classe, je pouvais suivre à l'oral, mais au moment de l'examen, je ne voulais rien écrire. Les enseignantes pensaient que je me comportait mal. Je savais que quelque chose n'allait pas, mais je ne savais pas quoi. Mes parents ont également remarqué que mes compétences en lecture et en écriture ne s'améliorait pas. On m'a dit que j'allais voir un médecin qui allait me faire passer des tests pour comprendre pourquoi j'avais des difficultés à lire et à écrire. Je pensais qu'il s'agirait des tests **[unintelligible 00:01:29]** et de piqûres. Je me souviens que j'étais dans la salle d'attente et que mes dents claquaient, tellement je tremblais. Quand je suis arrivé dans le bureau, on m'a présenté, Pearl. Elle m'a dit bonjour et je me suis tout de suite détendue.

Je me souviens qu'elle m'a posé beaucoup de questions, m'a demandé de lire des choses et m'a fait faire beaucoup de casse tête. Quand mes parents sont venus me chercher, Pearl merci de nous avoir permis de passer du temps ensemble. Et j'étais rayonnante. Elle m'avait mis à l'aise et nous avons passer un bon moment ensemble. Elle a remis à mes parents un rapport contenant son évaluation et quelques recommandations. Elle a recommandé une certaine aide à l'école comme du temps supplémentaire pour les examens, une **[unintelligible 00:02:14]** un pointeur de lecture. Elle a également recommandé à mes parents d'engager un tuteur spécialisé dans la dyslexie.

J'ai eu ce même tuteur jusqu'à mon entrée à l'université. J'avais environ 11 ans en cinquième année lorsque j'ai appris à lire. Mon enseignante, dans men été la première enseignante qui semblait comprendre la dyslexie. Elle ne se souciait pas de ce que nous lisions, du moment que nous lisions et comprenions l'histoire. Le premier livre que j'ai lu de façon autonome était un livre de la collection Chair de poule. J'avais lu un tas de livres pour jeunes lecteurs avec mon enseignante et mes parents, mais j'ai vu d'autres enfants lire les livres Chair de poule et j'ai voulu les lire aussi. J'ai réussi à obtenir la maison des morts à la bibliothèque de l'école et mon enseignante et l'assistante en éducation m'ont dit ce livre a l'air plutôt effrayant. Pourquoi voudrait il le lire? Alors, je me suis assise dans le coin lecture et j'ai lu toute seule. Je suis sûr que j'ai aussi fait des travaux scolaires ce jour là, mais dans mon souvenir, elle m'a juste laissé m'asseoir et lire les livres. Elle m'a même laissé rester pendant la récréation pour lire. Et je me souviens avoir lu le livre en rentrant à la

maison et avoir dit à ma mère à quel point il était bon, mais qu'il était peut être trop effrayant pour elle.

J'étais si fière de moi. Je me souviens que c'était comme si les pièces d'un casse tête ça semblait. Je n'en reviens pas de l'importance de ce moment, du fait qu'une enseignante se soit surpassée et du fait qu'à l'époque, je n'en avais aucune idée. Madame, elle me parlait des livres et elle me disait qu'elle avait peur des livres elle même, mais qu'elle voulait savoir ce qui s'était passé et que je devais lui en parler. L'instant après, j'écrivais des comptes rendus de lecture pour qu'elle puisse les lire à la maison. J'étais complètement dupée et en même temps, tellement fière de moi.

Je me sentais intelligente. J'avais l'impression de lui enseigner et j'avais l'impression d'être importante. Ça a tout changé. Après m'être habituée à la forme des lettres et avoir beaucoup pratiqué, la lecture est devenu plus facile pour moi. L'orthographe, par contre, est une chose avec laquelle je lutte encore aujourd'hui. Dans mon cours de sciences de **[unintelligible 00:04:34]** nous étudions **[unintelligible 00:04:37]** Nous devons **[unintelligible 00:04:39]** toutes les structures principales sur les **[unintelligible 00:04:41]** et je n'y arrivais pas. Loin de là. Alors, j'ai commencé à être le clown de la classe. Mon enseignant, le docteur **[unintelligible 00:04:48]** m'a retenu après le cours, mais au lieu de me punir, il m'a fait asseoir avec des crayons de couleur et a nommé les différentes parties du cœur. Il a dit couleur l'aorte en bleu et j'ai correctement coloré l'aorte en bleu.

J'ai continué avec d'autres couleurs et d'autres parties du cœur. Et lorsque nous avons terminé, il a noté mon travail et m'a montré que j'avais obtenu ça pour ça. Il m'a dit Tu n'es pas une idiote, n'agit pas comme tel dans ma classe. C'est indigne de toi. Cela m'a touchée de plein fouet et j'ai vraiment arrêté de faire le clown après ça. Il m'a dit Tu a des difficultés à épeler, tu as des difficultés à lire et le monde ne changera pas pour toi. C'est à toi de trouver des solutions à cela. Si tu ne peux pas passer l'examen trouve ce que tu peux faire et **[unintelligible 00:05:39]** à tes enseignants.

Nous voulons que tu réussisse et nous aiderons à trouver une solution. Ce n'était pas toujours vrai. Certains enseignants et professeurs n'étaient pas prêts à comprendre ce que je vivais, mais à partir de ce moment là, j'ai commencé à parler à mes enseignants avant les cours et allez dire ce dont j'avais besoin serait difficile pour moi et neuf fois sur dix, nous trouvons une solution. L'école a été plus facile une fois que j'ai appris à lire et à demander de l'aide quand j'en avais besoin. Mais mes troubles d'apprentissage m'affectaient toujours sur le plan scolaire et m'inquiéter pour mon avenir. Au secondaire, j'ai passé un test d'aptitude professionnelle et les résultats ont indiqué que je devrais devenir artiste ou écrivaine. Mon conseiller d'orientation a ri et m'a dit être artiste ça sonne bien, mais écrivaine, ce n'est pas vraiment **[unintelligible 00:06:35]** n'est ce pas?

J'ai ri, mais je suis **[unintelligible 00:06:38]** dans la salle de documentation et j'ai éclaté en sanglots. Madam **[unintelligible 00:06:42]** m'a amené dans son bureau et m'a parlé de tout ça. Elle m'a dit Tory, être une écrivaine et une réviseur requiert
File name: Tory Animation Music Track French.mp4

deux compétences différentes. Tu peut être une merveilleuse écrivaine, mais il peut aussi être la pire réviseur sur terre. Tu ne sera jamais capable de vérifier l'orthographe du travail de quelqu'un d'autre, mais ne laisse pas cela t'empêcher d'écrire et de raconter tes propres histoires. Madam **[unintelligible 00:07:06]** m'a ensuite convaincue d'écrire une pièce que l'école a monté pour le festival de théâtre.

La pièce que j'ai écrite n'était pas très bonne, mais je l'ai écrite et terminé. J'ai même reçu le prix d'art dramatique cette année là. C'est la première chose que j'ai écrite qui a gagné un prix. Et depuis, j'ai écrit beaucoup d'autres histoires et livres. Lorsque je suis arrivé à l'université, je pensais que j'étais guérie et que je n'avais pas besoin d'aide supplémentaire. Je pense que j'ai essayé de me prouver que je pouvais gérer l'université. Alors, j'ai pris une charge de cours à temps plein. J'ai fait environ la moitié du premier semestre avant de réaliser que j'avais besoin d'aide.

C'était un peu surréaliste **[unintelligible 00:07:47]** pour mon évaluation et de voir que c'était a nouveau Pearl qui était là. Lorsque nous avons discuté avant le début de l'évaluation proprement dite, je me souviens avoir dit que je voulais réussir à aller à l'université toute seule et elle m'a répondu que je réussirait. Elle m'a expliqué que nous ne remettons jamais en question le fait que certaines personnes ont besoin d'une aide et que nous ne les forçant jamais à essayer de voir sans leurs lunettes. De la même façon, certaines personnes ont besoin de plus de temps pour passer un examen et cela fait partie de l'expérience humaine.

J'ai été surprise que mes mesures d'adaptation changent à l'université, mais les mesures d'adaptation que j'ai reçues étaient en fait bien meilleures et plus adaptées à mes besoins. En voici quelques unes. L'enregistrement de certaines de mes lectures, l'attribution d'un preneur de notes, des mesures d'adaptation pour les examens, une formation avec la technologie d'assistance texte parole, une charge de cours réduite, des ateliers d'écriture. Cependant, ce qui m'a le plus marqué, c'est le fait de passer d'une situation où l'on me disait quelles étaient mes mesures d'adaptation à une situation où l'on discutait davantage des mesures d'adaptation que je souhaitais et dont j'avais besoin. J'étais maintenant aux commandes et c'était très valorisant. Je me suis rendu compte que toutes mes expériences dès l'école primaire à l'école secondaire ne faisaient que me préparer à ce moment. J'apprenais à apprendre et je savais maintenant ce dont j'avais besoin pour y arriver. La façon dont je rentre voit mes troubles d'apprentissage et leur incidence sur moi a beaucoup changé au fil des ans. Parfois, mes troubles de l'apprentissage sont frustrant. Je suis écrivaine, c'est mon métier. Mais pour écrire ce qui serait un premier **[unintelligible 00:09:36]** pour quelqu'un d'autre, il me faut parfois trois ou quatre essais.

Et j'ai besoin que d'autres personnes révisent mon travail pour m'assurer qu'il a du sens. C'est difficile de dépendre des autres pour créer mon œuvre. D'autres fois, c'est comme si j'avais gagné à la loterie. Certaines des personnes les plus géniales et les plus intéressantes que je connaisse sont atteintes d'un TDAH. C'est difficile pour une personne atteinte d'un TDAH d'accomplir des tâches. Mais si on arrive à



l'intéressé à quelque chose, c'est le meilleur sentiment du monde. Mon TDAH signifie que je peux remarquer des choses que d'autres personnes ne voient pas et me concentrer comme nul autre ne saurait le faire.

[unintelligible 00:10:18] sont tellement intégrés dans ma façon de penser et de percevoir le monde. Je ne pense même pas comprendre consciemment comment **[unintelligible 00:10:26]** parce que c'est ainsi que mon cerveau fonctionne. Je pense que la chose la plus importante, c'est de reconnaître que chacun porte son propre fardeau. Il vous faudra peut être un certain temps pour découvrir comment porter le vôtre. Ne vous attendez pas à tout savoir sur vous même, car vous êtes encore en train de découvrir. C'est ça, être en vie.

Vous allez le découvrir au fur et à mesure, comme chacun de nous, et tout le monde va avoir besoin d'aide ou de certaines mesures d'adaptation en cours de route. Plus tard, quand vous verrez des gens qui ont des difficultés, vous comprendrez et pourrait les aider.

[musique]

[00:11:57] [END OF AUDIO]