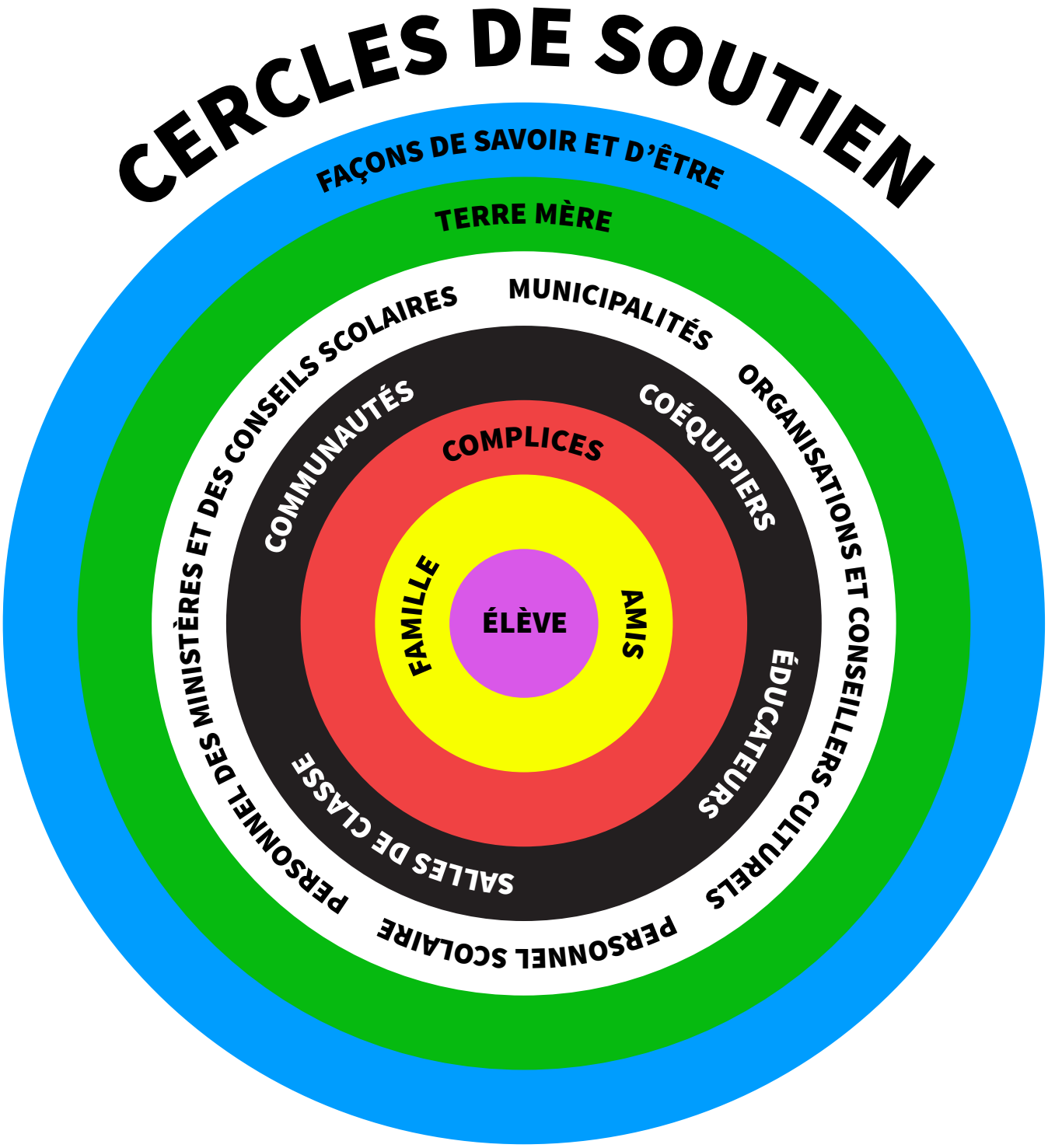
Réflexions personnelles sur mes cercles de soutien



© Bill Montgomery
Ce travail est protégé par la licence Creative Commons : Attribution – Pas de modification 4.0 International.

	Mes réflexions à cette étape particulières de mon parcours :
Quel est le « pourquoi »?	
Les élèves devant moi	
Qui sont les élèves qui se sont définis comme étant des Autochtones dans ma salle de classe? Quelles sont leurs affiliations autochtones? Que souhaitent apprendre mes élèves?	
Moi-même en tant qu'élève	
Comment vais-je m'engager dans le réapprentissage de l'histoire? • Par où vais-je commencer? • Quel serait le prochain livre écrit par un Autochtone que je vais lire? • Quel cours vais-je suivre? • Comment vais-je m'engager à apprendre aux côtés de mes élèves, et qui, dans mes cercles de soutien, peut m'aider?	
Amis et familles	
Qui sont mes « personnes de référence » avec lesquelles je peux échanger des idées, planifier et aborder des questions et des sujets difficiles? En qui ai-je entièrement confiance?	
Complices	
Suis-je complice? Comment puis-je le savoir? Qui sont les complices que je connais? Comment puis-je devenir complice? Comment pourrais-je découvrir qui sont les complices dans mon école ou au sein de mon conseil scolaire?	

Coéquipiers, communauté scolaire, camarades de classe, éducateurs	
À qui appartient la terre où je me trouve? Que vais-je faire pour apprendre à connaître la ou les communautés autochtones où je vis et travaille?	
Personnel scolaire, personnel des ministères et des conseils scolaires, organisations et conseillers culturels, municipalités	
Qui peut m'aider à planifier les ressources et à y accéder? Quelles mesures puis-je prendre pour établir des relations avec les conseillers culturels – des relations qui sont fondées sur la réciprocité et non sur les événements ponctuels?	
Terre mère (Environnement)	
De quelle façon vais-je m'engager dans des pratiques de pleine conscience et apprendre de la terre? Quels sont les soutiens dont je dispose pour m'aider à y parvenir? Comment vais-je m'engager dans l'apprentissage aux côtés de mes élèves, d'une manière qui respecte et valorise les perspectives autochtones?	
Façons de savoir et d'être	
Quelle histoire vais-je créer? Quelles seront les promesses que je me ferai à moi-même au sujet de l'enseignant que je veux être? Quel est le rôle que je m'efforce de jouer dans l'histoire de mes élèves? Comment vais-je mettre en œuvre mon parcours, par le biais des relations qui accordent le temps, la confiance, la bienveillance et l'intentionnalité nécessaires, pour raconter ma « meilleure histoire possible »?	

Gail Brant-Terry, Ridge Road Training & Consulting.
Ce travail est protégé par la licence Creative Commons : Attribution – Pas de modification 4.0 International.